



Lesbrief Seks in Rotterdam 2018

iedereen seks
lekker sexy
niks aan
overal seks
in Rotterdam
vies fijn
gruwelijk
afschuwelijk
seks in Rotterdam 2018
Theater Babel Rotterdam

Welkom bij **Seks in Rotterdam 2018**

Seks in Rotterdam 2018 is een project van Theater Babel Rotterdam in opdracht van gemeente Rotterdam. Een theaterproject om een bijdrage te leveren aan de emancipatie van mannen, vrouwen, jongens en meisjes en ieder mens die anders is of zich anders voelt. Omdat we jongeren willen laten ervaren dat de wereld om je heen beter en leuker wordt als je je leert te verplaatsen in een ander en begrip voor een ander leert opbrengen.

Een project over seks

Een project over seks: om de heersende seksuele moraal zichtbaar en bespreekbaar te maken, om verschillende meningen en ervaringen te vergelijken. Om niet vanuit de media, maar vanuit echte ervaringen jouw gedachten en meningen te leren toetsen, plaatsen en aanpassen.

Theatrale ontmoetingen over seks

- omdat seksualiteit voor alle jongeren belangrijk is
- omdat communiceren over seksualiteit belangrijk is
- omdat homoseksualiteit nog steeds taboe is
- om de moraal over seksualiteit in verschillende culturen te verkennen en te bespreken
- om ongelijkheid tussen jongens en meisjes te bespreken
- Omdat we vinden dat het van belang is dat jongeren leren dat de wereld om je heen beter wordt en er meer begrip komt als je je leert te verplaatsen in een ander.
- Omdat we met elkaar bewustwording kunnen stimuleren en genderstereotype benaderingen ter discussie kunnen stellen.

Over Theater Babel Rotterdam

Theater Babel Rotterdam is een inclusief theatergezelschap. Wij maken theater met professionele acteurs met en zonder beperking. Omdat we denken dat de kunst die we maken daar beter van wordt, maar ook omdat we denken dat een inclusieve samenleving leuker en fijner is. Voor iedereen.

Over onze voorstellingen voor scholen

Iedereen voelt zich wel eens anders. Maar hoe anders mag het worden?

Onze voorstellingen zijn altijd ontmoetingen. Ontmoetingen met jezelf, je gedachten je gevoelens, maar ook ontmoetingen met de ander. Leerlingen die onze theaterateliers bezoeken worden aan het denken gezet over maatschappelijke en/of persoonlijke onderwerpen, maar leren zich ook te verhouden tot mensen die anders zijn of zich anders voelen.

Dit document is een handreiking bij de voorstelling Seks in Rotterdam 2018. Je vindt hier praktische informatie terug, ideeën voor voor- en nabespreking, achtergrondinformatie en een vragenlijst voor de leerlingen. Mocht je toch nog vragen hebben, mail met : bram@theaterbabelrotterdam.nl

Of bekijk de website:

<http://www.theaterbabelrotterdam.nl/theater/seks-in-rotterdam-18/>

De voorstelling

Met het theaterproject Seks in Rotterdam 2018 willen de Gemeente Rotterdam Theater Babel, kwesties aan de kaak stellen rond de seksuele moraal in bovengenoemde onderwerpen van jongeren. Doel daarvan is kennis over seksualiteit te verbreden en verdiepen en tolerantie voor verschillen en mensen die anders zijn te vergroten, zodat het samenleven in de stad prettiger en minder bedreigend wordt om bij te dragen aan een mooiere en meer open samenleving.

Inhoud

De voorstelling Seks in Rotterdam 2018 gaat over de manier waarop je met elkaar omgaat, de verantwoordelijkheid die je voor elkaar voelt. Op straat, op school en thuis. Er worden scènes gespeeld waarin vanuit diverse invalshoeken wordt gekeken naar het onderwerp seksualiteit en erotiek. Er worden rond acht verschillende thema's scènes en monologen geschreven, en zonodig tussentijds herschreven of opnieuw ontwikkeld, zodat de inhoud overkomt en up-to-date is.

Thema's

De volgende thema's komen aan bod:

- 1- Seks bij mensen met een beperking
- 2- Seksualiteit en verschillen in multiculturele context / en religieuze context
- 3- Seksuele diversiteit - LGHBTQIA+ - transgender in bijzonder
- 4- De leuke kanten van Seks
- 5- Omgaan met seksualiteit op tv / series / online - en invloed op de seksuele norm
- 6- Seks tegen je wil
- 7- Sexting - risico's van digitale wereld
- 8- zwangerschap / abortus

In alle thema's wordt ingespeeld op de diversiteit aan culturen in Rotterdam en welke dilemma's daaruit voort kunnen komen.

Vorm:

De vorm waarin de voorstelling is gegoten is uniek voor de doelgroep.

Er wordt gespeeld in de eigen theaterzaal, die is ingericht voor de voorstelling en de ontvangst van kleine groepen leerlingen. Niet meer dan 20 tot 25 jongeren per voorstelling. De ruimte is verdeeld in kleine compartimenten die ieder een eigen sfeer uitstralen. De leerlingen krijgen in kleine groepen korte verhalen/ monologen te horen. De acteurs zijn qua leeftijd, geslacht en afkomst divers. Zo maken leerlingen kennis met veel facetten van de Rotterdamse samenleving. De monologen zijn voortgekomen uit de actualiteit van alle dag. Ze staan dan ook dicht bij de belevingswereld van de leerlingen.

De gekozen vorm leidt ertoe dat leerlingen kunnen in alle veiligheid en op een intieme manier luisteren naar en nadenken over de monoloog. Ze worden aangemoedigd na te denken over alternatieve gedragskeuzes.

Werkwijze:

Voorafgaand aan de voorstelling kan per school overlegd worden of er thema's zijn die in het bijzonder bij de leerlingen aansluiten. Hier wordt waar mogelijk rekening gehouden tijdens het samenstellen van de monologen.

Tijdens de voorstelling worden de jongeren individueel naar de monologen toe gebracht in een theatrale setting, de sfeer is rustig en intiem. Na afloop zal er ruimte zijn om na te denken en te praten. De leerlingen en leerkrachten krijgen informatie mee om ook na het bezoek op de onderwerpen door te gaan.

Vooraf**Promotiemateriaal**

We zorgen voor digitaal en papieren promotiemateriaal. Dit kan gedeeld worden in de klas, per mail en op websites, zodat niet alleen leerlingen, maar ook docenten en ouders geïnformeerd kunnen worden over de voorstelling.

Het materiaal is zo ontwerpen dat het onderwerp helder en onbedekt is. In het bewegend materiaal kunnen leerlingen alle acteurs vast een keer voorbij zien komen. De oogjes die op de poster door de Babelruiten heen piepen geven de sfeer van de voorstelling weer: intiem en persoonlijk.

Website

Op onze website vindt u een aparte pagina over Seks in Rotterdam 2018. Op deze pagina is zowel voor volwassenen en als voor jongeren materiaal en informatie terug te vinden. Ook laat de website je vast kennis maken met verhalen die voorbij kunnen komen.

Lesbezoek door Theater Babel Rotterdam

Vooraf bezoeken we de klas die naar de voorstelling komt kijken. We bespreken dan de inhoud van de voorstelling en vullen een enquête in.

Ter voorbereiding kan vast verteld worden over het doel van de voorstelling, de mensen die meespelen en kunnen vast gesprekken op gang komen.

Enkele lesideeën voor de docent

- **Praten over seks – jongeren in de hele wereld**

De voorstelling en de nabespreking vraagt dat leerlingen durven spreken over seks. Maar zo gemakkelijk en gewoon is dat niet altijd. Door samen deze documentaire te kijken zien jongeren dat het overal over de wereld lastig kan worden gevonden om over seks te praten, maar dat het ook verschilt.

<https://www.vpro.nl/programmas/metropolis/kijk/afleveringen/jongeren-en-seks.html>

- **Iedereen heeft seks**

De voorstelling wordt gespeeld door acteurs met en acteurs zonder beperking, en gaat over mensen met en zonder beperking. Dit lesidee laat leerlingen daar vast aan wennen en over nadenken.

Het BNN-VARA programma The Dateables is een datingshow voor mensen met een beperking. De kijker leert de hoofdpersonen goed kennen, en kijkt mee met de eerste stappen op het dating gebied. Allerlei beperkingen komen voorbij, en er wordt gedatet met mensen met en zonder beperking. In iedere aflevering staat 1 persoon centraal. Op de website zijn ook kortere fragmenten te bekijken – op die manier hoeft niet een hele aflevering te worden bekeken of kunnen meerdere hoofdpersonen de aandacht krijgen.

Nabespreken:

- 1) wat is eigenlijk een beperking, wanneer ben je beperkt?
- 2) ken je mensen met een beperking?
- 3) mogen mensen met een beperking ook daten en seksuele ervaringen hebben?
- 4) zou je zelf op date gaan met iemand met een beperking?
- 5) ontwerp de ideale date voor ... (kies 1 van de hoofdpersonen, of bedenk een eigen persoon)
- 6) zou jezelf meedoen met dit programma?

<https://programma.bnnvara.nl/the-dateables>

- **Wat weet jij over seks?**

De voorstelling gaat over seksuele ervaringen en liefde: maar hoe gaat dat nu eigenlijk seks. Wat is normaal en wat niet?

De website van Sense geeft veel informatie en advies over seks. Om de leerlingen kennis te laten maken met de website kun je hier aandacht aan besteden in de les. De seksquiz op de site is toegankelijk en expliciet. Er worden vragen gesteld over het lichaam en over seks op een rustige en normale manier.

Leerlingen kunnen de vragen individueel invullen, maar er kan ook klassikaal gespeeld worden. Het voordeel is dan dat er direct een gesprek om gang komt. Als de leerlingen de quiz hebben gespeeld hebben ze meer wetenschappelijke kennis over seks opgedaan. De vragen zijn voor de meeste niveaus toegankelijk, wel spannend.

<https://www.sense.info/seks-en-internet/seksquiz>

- **Ben jij geslacht!?**

In de voorstelling is niet iedereen duidelijk man of vrouw, homo of hetero. Hoe kan het zijn dat niet iedereen 100 % man of vrouw is, en is dat echt zo of zit het tussen de oren?

Kijktips:

Geslacht:

In het BNN-VARA programma Geslacht! gaat de Rotterdamse Ryanne van Dorst op zoek naar de rol van gender in onze maatschappij. De verschijning van Ryanne kan al vragen bij leerlingen oproepen over gender. De afleveringen duren 45 minuten en de toegankelijkheid is wisselend- bekijk even goed welke fragmenten passend zijn bij de leerlingen.

https://www.npo.nl/geslacht/BNN_101381999

Van Lucas naar Luus:

Loiza Lamers, winnares van Holland's Text Top Model heeft tien jaar geleden een filmpje gemaakt waarin ze verteld over haar genderdystrofie. Het oogt wat gedateerd, maar wel heel persoonlijk, en verteld op het niveau van een tienjarige. Het raakt. Er is ook een deel 2. Beide afleveringen zijn ongeveer 8 minuten.

<https://www.youtube.com/watch?v=cqeLvggcikA>

Puberruil Sem vs Femke:

Sem en Femke ruilen van leven. Femke leeft het leven van Sem- een meisje dat eigenlijk een jongen is. Hoe reageert Femke daarop? En hoe is het voor de familie van Femke dat Sem op bezoek krijgen?

https://www.zapp.nl/puberruil-zapp/gemist/KN_1674640

Nabespreken:

- 1) wat is gender of geslacht?
- 2) wanneer ben je 100 % man of 100 % vrouw?
- 3) kun je van geslacht veranderen?
- 4) welke onderdelen van jou zijn mannelijk/vrouwelijk?
- 5) zouden er meer dan 2 geslachten moeten of kunnen bestaan?
- 6) zou jij verliefd kunnen worden op iemand die niet duidelijk man of vrouw is?

Achteraf

Nagesprek tijdens de voorstelling

Tijdens en na de voorstelling maken we bewust ruimte voor het gesprek en het nadenken over de verhalen

Ansichtkaart

Na de voorstelling krijgt de docent voor alle leerlingen een Ansichtkaart mee. De Ansichtkaart bevat een link naar een enquête en enkele 'adviezen'. We vragen de docent om de Ansichtkaart pas in een volgende les uit te delen en dan nogmaals tijd te nemen voor een nagesprek en de afrondende enquête.

Enquête

Op verzoek van de gemeente Rotterdam vragen we alle scholen die de voorstelling bezoeken om voorafgaand aan en na de voorstelling de leerlingen een online vragenlijst in te vullen. Dit gebeurt natuurlijk anoniem. Wel verzamelen we per school de antwoorden, zodat we eventuele opvallendheden met de school kunnen bespreken.

De vragen zijn bedoeld om jongeren te laten nadenken over het thema en naderhand te laten terugkijken op de voorstelling en hun eigen ideeën over seks. Hun antwoorden geven tegelijkertijd een beeld van de seksuele moraal onder jongeren en het effect van de voorstelling. De vragen kunnen ook worden gebruikt als leidraad voor een nagesprek op school.

De vragen vooraf worden ingevuld op aanwijzingen van de Babelmedewerker die de school bezoekt, de vragen achteraf vullen de leerlingen in als ze de ansichtkaart krijgen uitgereikt van hun docent.

Enquete voor het bezoek <https://nl.surveymonkey.com/r/SIR18>

Enquete na het bezoek <https://nl.surveymonkey.com/r/SIR18b>

met vriendelijke groet,
namens alle spelers en medewerkers van Theater Babel Rotterdam

**JE WORDT EEN ANDER
THEATER
BABEL
ROTTERDAM**

Dominique Mol
projectleider

