**Twee Vacatures Lid raad van Toezicht**

**Theater Babel Rotterdam**

**Wegens het verloop van de termijnen is Theater Babel Rotterdam op zoek naar twee nieuwe leden voor onze raad van Toezicht, waaronder een beoogd voorzitter.**

**Over Theater Babel Rotterdam**

In januari 2023 werd het eerste artikel van onze grondwet uitgebreid. Aan de bestaande non- discriminatie- gronden, zoals geloof, ras en geslacht, werden beperking en seksuele gerichtheid toegevoegd. In de dagelijkse realiteit is een gelijke behandeling van mensen, met alle verschillen die mensen eigen zijn, nog verre van vanzelfsprekend. Niet de fysieke of mentale beperkingen zijn hierin belemmerend, maar eerder de barrière in de samenleving.

De basis voor die ongelijkheid is zichtbaar op veel terreinen. Al in het basis- en voortgezet onderwijs tekent zich een maatschappelijke tweedeling af. Als kinderen met en zonder een beperking elkaar nauwelijks ontmoeten, is het niet vreemd dat die scheiding in de volwassen wereld wordt voortgezet. Ook het domein van de zorg functioneert voor de meeste mensen met een beperking nog vooral als een eiland dat hen beschermt, maar ook van de samenleving isoleert. Ondanks de voorhoedefunctie die de kunsten vaak vervullen is het gebrek aan gelijkwaardigheid ook in het veld van kunst en cultuur nog op alle fronten zichtbaar. Voor programmeurs, pers en publiek mogen inclusieve kunsten nog niet op dezelfde aandacht rekenen als het reguliere veld. Vaak worden vooral de beperkingen van de artiesten uitgelicht en het werk zelf te weinig serieus genomen. In dit maatschappelijke en culturele veld opereert Theater Babel Rotterdam.

Doordat bij Theater Babel kunst, zorg en educatie in elkaar grijpen, levert dit voor de verschillende domeinen nieuwe ervaringen en grensverkenningen op. We banen hiermee paden naar de utopie van een inclusieve samenleving, waarin iedereen op een gelijkwaardige manier kan bijdragen vanuit zijn eigen talent.

**Wat doen we?**

Theater Babel Rotterdam verhoogt de kwaliteit, de waardering en de zichtbaarheid van inclusieve podiumkunst door artistiek hoogwaardige inclusieve voorstellingen te maken. In alles wat we doen staat ons fysiek, cognitief en neurologisch diverse ensemble centraal. We nodigen de stad en zijn makers uit om met ons het inclusieve experiment aan te gaan.

We delen onze kennis en coachen anderen in het verkennen van inclusief werken. Het hebben van een handicap wordt daarin niet gezien als obstakel, maar als een uitbreiding van artistieke mogelijkheden. We hopen hiermee bij te dragen aan een beweging naar een inclusieve stad en maken de Rotterdamse culturele partners daar medeverantwoordelijk voor. Onze activiteiten vallen in drie hoofdlijnen uiteen:

*Leertraject voor spelers:* Spelers met een beperking hebben geen toegang tot een kunstvakopleiding. Babel verzorgt een leertraject in verschillende disciplines van de podiumkunsten. We doen dat in samenwerking met Rotterdamse makers en culturele instellingen.

*Producties:* Babel maakt 5 voorstellingen per jaar. In eigen theater maar ook buiten de eigen muren op andere podia, op straat en op onverwachte plekken. De stad als decor geldt als een van de uitgangspunten. Naast eigen voorstellingen maken we coproducties met een brede variatie aan culturele instellingen in de stad. Ook krijgen 2 nieuwe makers per jaar de mogelijkheid bij Babel een inclusieve voorstelling te maken als slotstuk van een leertraject inclusief theater maken.

*Educatie:* Babel verbindt zich structureel met het Voortgezet Speciaal Onderwijs en het Praktijkonderwijs. Doel is leerlingen te stimuleren zichzelf te laten zien en hun eigen kracht te ontwikkelen in onze complexe samenleving. We streven ernaar om dekkend te zijn in de regio Rotterdam-Rijnmond en alle eerste klassen van het VSO/PRO jaarlijks te zien. Daarnaast bieden we HAVO/VWO/Gymnasium klassen schoolvoorstellingen met nagesprek aan om leerlingen kennis te laten maken met mensen met wie de omgang minder vanzelfsprekend is.

**Over de Raad van Toezicht**

De RvT houdt, in aanloop naar de realisatie van ons meerjarenbeleid 2025-2028, toezicht op de uitvoering van werkzaamheden en de uitoefening van bevoegdheden door het bestuur en staat het bestuur met raad ter zijde. Belangrijke beleids- en verantwoordingsdocumenten, zoals het instellingsplan, het bestuurs- en beheersreglement, de begroting en de jaarrekening moeten door de RvT worden goedgekeurd. De RvT benoemt de leden van het bestuur en vervult de rol van werkgever van het bestuur. De Raad ziet in elk geval toe op de naleving door de organisatie van de Codes Cultural Governance, Diversiteit en Inclusiviteit, Fair Pay en andere wettelijke verplichtingen, alsook de rechtmatige bestedingen van middelen. De RvT legt jaarlijks in het bestuursverslag verantwoording af over de uitvoering van de taken en de uitoefening van de bevoegdheden.

De RvT leden hebben verschillende achtergronden en expertises. Er wordt gestreefd naar evenwicht in representatie en diversiteit, met een gelijke verdeling van gender en (bi)culturele achtergronden. Er is speciale aandacht voor inclusie van leden met een lichamelijke of cognitieve beperking. Geïnteresseerden met een ervaringsdeskundigheid worden dan ook van harte uitgenodigd om te reageren.

Leden van de RvT worden benoemd voor een periode van ten hoogste vier jaar, die eenmaal met ten hoogste vier jaar verlengd kan worden. De samenstelling, taken en bevoegdheden van de RvT zijn vastgelegd in een reglement dat de onafhankelijkheid waarborgt. De leden van de RvT hebben geen directe belangen bij de organisatie. De RvT leden ontvangen een vacatievergoeding.

Alle RvT leden:

* zijn onafhankelijk en hebben geen persoonlijk of tegenstrijdig belang
* hebben affiniteit met cultuur
* zijn in staat het algemeen en zakelijke beleid van de organisatie op hoofdlijnen te kunnen beoordelen
* hebben voldoende tijd om hun taak uit te voeren.

De leden van de Raad van Toezicht beschikken gezamenlijk over een relevant netwerk en specifieke deskundigheid en kennis die bijdraagt aan het geheel, op het gebied van:

* politiek en bestuur
* financiën en bedrijfsvoering
* zorg, emancipatie en maatschappelijk belang
* kunst en cultuur
* artistieke ontwikkelingen

*Profiel 1: Politiek/bestuurlijk (tevens beoogd opvolger voorzitter)*

Babel beweegt zich in een dynamisch krachtenveld waarin kunst, zorg en educatie bij elkaar komen. De voorzitter overziet hoe de verschillende krachtenvelden zich ontwikkelen en ten opzichte van elkaar bewegen. De voorzitter is doortastend, een stevige gesprekspartner met een publieke smoel, en staat voor gelijk behandeling van iedereen. De voorzitter opent deuren of vindt de sleutel en ziet samenwerking en wederzijdse versterking waar die nu nog niet is. Daartoe heeft de voorzitter kennis van overheidsbeleid, nationaal/ regionaal cultuurbeleid en governance. De voorzitter legt gewicht in de schaal binnen en buiten de organisatie, heeft kennis van en ervaring met procesgericht werken en sterke contactuele en representatieve eigenschappen.

Profiel 2: Artistiek (maker/ kunstenaar)

Babel zoekt met zijn voorstellingen en coproducties de ruimte op in het nog niet gangbare. We werken aan eigen voorstellingen, maar werken ook in toenemende mate samen met makers van buiten. Makers met en zonder een beperking. Voor de RvT zoekt Babel een lid dat belangenbehartiging vanuit het perspectief van makers kan inbrengen en bewaken. Dit lid helpt Babel te anticiperen op noden van makers en ziet toe op omstandigheden waarin de makers binnen een inclusieve context kunnen groeien. Dit lid houdt Babel scherp op nieuwe ontwikkelingen en tendensen en ziet toe op de artistieke positionering van Babel in een bredere context.

**Reageren**

Heb je interesse? Reageer dan voor 28 juni met een korte motivatie en je CV naar directeur-bestuurder Deborah Stolk op [Deborah@theaterbabelrotterdam.nl](mailto:Deborah@theaterbabelrotterdam.nl). Heb je inhoudelijke vragen over deze rol? Bel dan met Deborah op 06-39846748. Zij kan je verwijzen naar één van onze huidige RvT leden.