

Financieel jaarverslag 2025

Stichting Theater Babel Rotterdam

datum 30 maart 2026
kenmerk 26-218/SR

Inhoudsopgave

Pagina

Jaarverslag

1.	Samenstelling Raad van Toezicht en Bestuur	1
2.	Doelstelling	2
3.	Overzicht activiteiten 2025	3
4.	Beknopte toelichting staat van baten en lasten	5
5.	Beknopte begroting 2026	6
6.	Reserves en middelen	6
7.	Ondertekening	7

Jaarrekening

A.	Balans	8
B.	Staat van baten en lasten	9
C.	Algemene toelichting	11
D.	Toelichting op de balans	13
E.	Toelichting op de staat van baten en lasten	18

Overige gegevens

- Assurance-rapport	25
---------------------	----

Bestuursverslag

1. Samenstelling Raad van Toezicht en Bestuur

Stichting Theater Babel Rotterdam (verder: Babel) heeft, zoals statutair omschreven, een Raad van Toezicht (verder: RvT) die op 31 december 2025 bestond uit vijf leden. De RvT is zodanig samengesteld dat alle leden ten opzichte van elkaar, de directeur-bestuurder(s) en welk deelbelang dan ook, onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. De RvT is een afspiegeling van de organisatie en waar de organisatie voor staat.

Alle toezichthouders:

- hebben verschillende achtergronden en expertises, er wordt gestreefd naar evenwichtigheid en diversiteit. De RvT is een goede mix van geslacht, gender en (bi-) culturele achtergrond. Er is speciale aandacht voor inclusie van leden met een lichamelijke, neurologische of cognitieve beperking.
- zijn onafhankelijk en hebben geen persoonlijk of tegenstrijdig belang.
- hebben affiniteit met cultuur.
- zijn in staat het algemeen en zakelijke beleid van de organisatie op hoofdlijnen te kunnen beoordelen.
- hebben voldoende tijd om hun taak uit te voeren.

De leden van de RvT beschikken gezamenlijk over een relevant netwerk en specifieke deskundigheid en kennis die bijdraagt aan het geheel, op het gebied van:

- politiek en bestuur
- financiën en bedrijfsvoering
- zorg, emancipatie en maatschappelijk belang
- kunst, cultuur en partnerschappen
- wetgeving (juridisch)

RvT-leden worden aangesteld voor een periode van maximaal vier jaar met mogelijkheid tot verlenging. Op 17 december 2025 heeft er een voorzitterswissel plaatsgevonden. Voorzitter Faryda Hussein is vanwege het eindigen van haar termijn teruggetreden en heeft haar taken en verantwoordelijkheden overgedragen aan Boris Dumfries. Een schema van aan- en aftreden staat hieronder.

Naam	Functie	Functie in RvT	1e termijn	Datum aftreden	Einde 2e termijn
Boris Dumfries	Voorzitter	Voorzitter profiel politiek/bestuurlijk	17-12-2025	17-12-2029	
Marc Pil	Zakelijk Directeur Nederlands Dans Theater	Lid RvT profiel financieel	22-11-2018	22-11-2022	22-11-2026
Maretta Johnson	Conservator Atlas van Stolk & onderzoeker	Lid RvT profiel kunst, cultuur en partnerschappen	15-10-2024	15-10-2028	
Alexander Steensma	Partner Steensmaeven & mediator	Lid RvT profiel juridisch	3-7-2025	3-7-2029	
Evert van der Zwan	Strategisch Adviseur Ministerie VWS	Lid RvT profiel zorg, emancipatie en maatschappelijk belang	3-7-2025	3-7-2029	

De RvT-leden ontvangen per vergadering een vacatievergoeding. De RvT kwam in 2025 vier keer fysiek bijeen voor een RvT-vergadering, te weten op 14 maart 2025, 3 juli 2025, 22 september 2025 en 17 december 2025.

Naast de RvT-vergaderingen heeft de RvT twee keer online overleg gehad over specifieke onderwerpen, wetende huisvesting van Babel en een continuatie van de samenwerking van Babel met Stichting Pameijer.

Deborah Stolk is sinds 12 oktober 2023 directeur-bestuurder van Babel. De organisatie onderzoekt of zij in 2026 kan bewegen naar een tweekoppige Raad van Bestuur.

2. Doelstelling

De stichting heeft ten doel:

- het verzorgen van inclusieve en niet-inclusieve voorstellingen.
- het verzorgen van inclusieve en niet-inclusieve theatereducatie.
- het verrichten van alle verder handelingen, die met vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- het werken op basis van een inclusief (met en zonder beperking) samengesteld theatergezelschap.
- het ontwikkelen en aanbieden van inclusieve en exclusieve trainingen, opleidingen en voorstellingen.
- de stichting dient een algemeen belang, daar de activiteiten voor ieder toegankelijk zijn.
- de stichting beoogt niet het maken van winst.

Babel transformeert van theatergezelschap naar een Huis voor Inclusieve Podiumkunsten. In Babels toekomstige huis zien we vijf functies. De functie 'Producties' blijft zoals die nu is met eigen producties, coproducties, residentenproducties en schoolvoorstellingen. Op andere al bestaande onderdelen breiden we uit. De alternatieve Kunstvakopleiding die Babel aanbiedt groeit in samenwerking en met financiële ondersteuning van Stichting Pameijer. Vanaf 2026 voegt Babel ook een residentieprogramma aan haar activiteiten toe, waarbinnen makers uit verschillende disciplines met ons de mogelijkheden van inclusieve kunst verkennen. Dit wordt mogelijk gemaakt door meerjarige subsidies van Stichting Droom en Daad en de Vriendenloterij. Verder uitbreiding van functies zoals 'Podium' en 'Stadslaboratorium' worden nog onderzocht.

3. Overzicht activiteiten 2025

(Co)producties 2025			
Titel	Locatie	Aantal producties	Aantal fysieke opvoeringen
Noorderlicht, coproductie met Jonathan Bonny	Verschillende theaters in het land	1	7
Tiergarten, coproductie met Doelenensemble	Theater Babel Rotterdam en in het land	1	20
Cool Unlimited	Afgelast wegens ziekte hoofdrolspeler	1	0
Op Hoop van Zegen, coproductie met Theater Mooi Weer	Première uitgesteld naar 2026	1	0
Timmetje	Theater Babel Rotterdam	1	13
Buitengewoon, coproductie met Rotterdam Circusstad	Schouwburgplein Rotterdam	4	12
Theateratelier Klaar mee	Theater Babel Rotterdam	1	14
Talentgroep presentatie - Nikki Manuputty	Theater Babel Rotterdam	1	1
Talentgroep presentatie - Brecht Hermans	Theater Babel Rotterdam	1	1
Talentgroep presentatie - Christine Cornwell	Theater Babel Rotterdam	1	1
Talentgroep presentatie - Art that Listens	Theater Babel Rotterdam	1	1
Libido Romantico, coproductie met Teatr21	Theater Babel Rotterdam	1	1
Traject Schreuder	Schreuder College & Theater Babel Rotterdam	1	12
Muzikale opening Week van de Toegankelijkheid, coproductie met ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS)	Poppodium Paard, Den Haag	1	1
Samenklanken met Jonathan Bonny, coproductie met Art that Listens	Theater Babel Rotterdam	1	1
Burst your Bubble, coproductie Sencity Festival, Possibilize en Rotterdam Onbeperkt	Theater Babel Rotterdam	1	1
Voel Mij Dan, coproductie met Desiree van Blitterswijk	Theater Babel Rotterdam	1	2
Totaal aantal (co)producties/voorstellingen		20	88

Andersoortige producties	Locatie	Voorstelling
Uitstroommarkt VSO	Rotterdam College	nee
Presentatie voor ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS)	Theater Babel Rotterdam	nee
Circus talk, Circusstad Festival 2025	Theater Rotterdam	nee
Creatieve Coalitie - Politie Nederland	Theater Babel Rotterdam	nee
VOT Uitwisseling 'Ont-Wikkel'	Theater Totaal, Nijmegen	ja
Stembureau Babel	Theater Babel Rotterdam	nee
Engage Biennale	Theater Babel Rotterdam	nee
Totaal aantal andersoortige producties	7	

Digitale producties	Locatie	Voorstelling
Documentaire 'Buitengewoon'	n.v.t.	nee
Documentaire over Sharoma op Open Rotterdam	n.v.t.	nee
Radio item 'De nieuws B.V.', NOP radio1	Hilversum	nee
Presentatie Pizza Paniek	Kino Rotterdam	nee
Totaal aantal digitale producties	4	

4. Beknopte toelichting staat van baten en lasten

Er moet opgemerkt worden dat de transitie naar een nieuw administratiebureau per januari 2025 en een andere manier van begroten en toeschrijven van gemaakte kosten verschuivingen veroorzaakt binnen de staat van baten en lasten.

De staat van baten en lasten laat op vier onderdelen een groot verschil zien, namelijk Bijdragen uit private middelen (11), Activiteitenlasten personeel - honoraria (24), Activiteitenlasten personeel - docenten (26) en Activiteitenlasten materieel (27).

Bijdragen uit private middelen (11)

Voor activiteiten die uitgesteld zijn naar 2026, verhuizen ook de (geprognoseerde) subsidies. De begroting 2026 laat dit ook zien onder geprognoseerde private middelen. Dit is inherent aan het theaterbedrijf en de flexibele financiële bedrijfsvoering van het theater.

Daarnaast heeft het bestuur besloten de fondsenwerving te richten op meerjarige subsidies en weg te bewegen van de instabiliteit die gepaard gaat met projectsubsidies. Er is daardoor minder inzet geweest op projectsubsidies. Activiteiten zijn hierop aangepast. Achterblijvende private middelen zijn ook te verklaren doordat er in de begroting rekening gehouden was met een additionele subsidie van stichting Droom en Daad (nog eens € 60.000) die uiteindelijk per januari 2026 is toegezegd.

Activiteitenlasten personeel - honoraria (24) en Activiteitenlasten personeel - docenten (26)

Er is een verschuiving van gerealiseerde honoraria zichtbaar van Activiteitenlasten personeel - docenten (26) naar een stijging van Activiteitenlasten personeel - honoraria (24). In de begroting voorzag Babel per september een vierdaagse kunstvaktraining op te starten. De financiering hiervoor bleef echter achter en opschaling van training was (nog) niet mogelijk. Babel koos ervoor spelers te verbinden aan verschillende grote en kleine producties, wat resulteerde in hogere uitvoeringskosten.

Activiteitenlasten materieel (27)

Een verklaring voor het verschil in begrote en gerealiseerde Activiteitenlasten materieel is meervoudig. In de ingediende begroting 2025 werd nog onvoldoende onderscheid gemaakt tussen verschillende kosten binnen een productie. Zowel honoraria als materiële kosten waren onder productiekosten opgenomen. In de realisatie is dat onderscheid wel gemaakt. Productionele honoraria zijn dan ook gerealiseerd onder Activiteitenlasten personeel - honoraria (24). Ook is er binnen Productiekosten gekozen voor een minimaal (en kostenefficiënt) decor voor Tiergarten en Timmetje. Tot slot heeft Babel ervoor gekozen een aantal kostbare zaken dat drukte op de materiële (huur)lasten, nu zelf aan te kopen en af te schrijven (lichttechniek, podium- en tribune onderdelen, instrumenten). Dit gaf verlichting van de materiële lasten, maar resulteerde in stijgende afschrijvingskosten (21).

Binnen de post Overige Activiteiten lasten zijn voorziene kosten/projecten uitgesteld tot 2026 of op andere manieren gefinancierd.

Binnen de Publiciteitskosten activiteiten werd er gewerkt met een nieuwe vormgever, die een grote kostenbesparing realiseerde.

5. Beknopte begroting 2026

	€
BATEN	
Directe inkomsten	108.675
Indirecte inkomsten	106.058
Bijdrage uit private middelen	243.990
Structurele subsidie gemeente Rotterdam	515.000
Landelijke fondsen	40.000
Eenmalige publieke subsidie	<u>108.500</u>
Totaal baten	<u><u>1.122.223</u></u>
LASTEN	
Beheerslasten	367.750
Activiteitenlasten	<u>754.473</u>
Totaal lasten	<u><u>1.122.223</u></u>
Saldo van baten en lasten	<u><u><u>0</u></u></u>

6. Reserves en middelen

Teneinde over voldoende werkkapitaal te kunnen beschikken en om risico's af te dekken heeft Babel een algemene reserve van beperkte omvang. In 2026 wordt op basis van een risicoanalyse nader beleid geformuleerd over de noodzakelijk geachte omvang en doelstelling van deze reserve. Een groei van de algemene reserve is wenselijk voor de continuïteit en financiële gezondheid als een buffer bij onverwachte risico's en financiële tegenvallers.

De bestemmingsreserve Educatievoorstelling (voorheen Nieuwe projecten) ad € 12.500 wordt in 2026/2027 aangewend voor de ontwikkeling van een nieuwe educatieve vorm: de Babel Box. Een compacte, volledig draagbare theatrale toolbox waarmee één speler een compleet verhaal, workshop en nagesprek kan meenemen naar scholen. Hamlet wordt de eerste pilot-editie, de eerste van vele Babel Boxen die we in de toekomst willen inzetten als vast onderdeel van ons educatie-aanbod.

De bestemmingsreserve Huisvestingskosten (voorheen Energiekosten) ad € 6.000 zal ingezet worden voor het dekken van kosten voor additionele ruimte die Babel vanaf september 2026 nodig heeft.

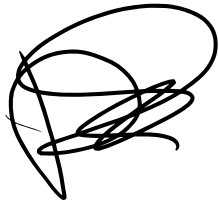
De egalisatiereserve is gevormd ter dekking van de toekomstige afschrijvingen op de investeringen uit 2022 (verbouwing en inrichting).

Liquide middelen ter beschikking van Babel zijn vrij opneembaar.

7. Ondertekening

Ondertekening jaarrekening bestuur en Raad van Toezicht

Bestuurder

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Deborah Stolk, directeur-bestuurder

Raad van Toezicht

Gemachtigd door de overige Raad van Toezicht-leden tijdens de vergadering op 17 maart 2026

A handwritten signature in blue ink, featuring a stylized 'M' and 'P' followed by a long horizontal stroke.

Marc Pil, Lid Financieel Raad van Toezicht

A. Balans

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
ACTIVA		
1. Materiële vaste activa		
- Verbouwing en inrichting	76.844	92.571
- Automatisering	619	982
- Inventaris	<u>36.899</u>	<u>19.675</u>
Totaal materiële vaste activa	<u>114.362</u>	<u>113.228</u>
2. Financiële vaste activa		
- Waarborgsommen	<u>11.830</u>	<u>11.830</u>
3. Vlottende activa		
- Debiteuren	1.932	7.750
- Subsidies	62.500	130.000
- Liquide middelen	58.108	65.230
- Overige vorderingen	<u>36.014</u>	<u>46.790</u>
Totaal vlottende activa	<u>158.554</u>	<u>249.770</u>
Totaal activa	<u>284.746</u>	<u>374.828</u>
PASSIVA		
4. Eigen vermogen		
- Algemene reserve	44.719	19.293
- Bestemmingsreserves	18.500	18.500
- Egalisatiereserve	<u>77.463</u>	<u>93.553</u>
Totaal eigen vermogen	<u>140.682</u>	<u>131.346</u>
5. Langlopende schulden	<u>3.299</u>	<u>12.945</u>
6. Kortlopende schulden	<u>140.765</u>	<u>230.537</u>
Totaal passiva	<u>284.746</u>	<u>374.828</u>

B. Staat van baten en lasten

Ref.		<u>Realisatie 2025</u>	<u>Begroting 2025</u>	<u>Realisatie 2024</u>
		€	€	€
	BATEN			
	<u>Eigen inkomsten</u>			
7.	Publieksinkomsten	38.313	51.100	41.828
8.	Overige directe inkomsten	38.665	38.000	55.000
9.	Indirecte inkomsten	35.047	34.450	61.602
10.	Verkopen merchandise	-1.438	0	0
11.	Bijdrage uit private middelen	88.667	235.000	135.000
	Totaal eigen inkomsten	<u>199.254</u>	<u>358.550</u>	<u>293.430</u>
	<u>Subsidies</u>			
12.	Structurele subsidies gemeente Rotterdam	603.500	589.500	589.600
13.	Subsidies landelijke fondsen	55.000	45.000	5.000
	Totaal subsidies	<u>658.500</u>	<u>634.500</u>	<u>594.600</u>
	Totaal baten	<u>857.754</u>	<u>993.050</u>	<u>888.030</u>
	LASTEN			
	<u>Beheerslasten</u>			
	<i>Beheerslasten personeel</i>			
14.	Directie	104.960	102.250	95.560
15.	Organisatie	88.120	98.510	52.095
16.	Financiële zaken	30.691	28.500	35.977
17.	Huishouding en foyer	5.003	9.010	5.586
	Totaal beheerslasten personeel	<u>228.774</u>	<u>238.270</u>	<u>189.218</u>

	<u>Realisatie 2025</u>	<u>Begroting 2025</u>	<u>Realisatie 2024</u>
	€	€	€
<i>Beheerslasten materieel</i>			
18. Huisvestingskosten	66.405	85.120	70.149
19. Kantoorkosten	60.401	62.750	59.641
20. Publiciteitskosten	24.115	10.000	748
21. Afschrijvingskosten	<u>22.710</u>	<u>12.600</u>	<u>17.065</u>
Totaal beheerslasten materieel	<u>173.631</u>	<u>170.470</u>	<u>147.603</u>
Totaal beheerslasten	<u>402.405</u>	<u>408.740</u>	<u>336.821</u>
<u>Activiteitenlasten</u>			
<i>Activiteitenlasten personeel</i>			
22. Artistiek directeur	88.187	87.367	72.284
23. Projectorganisatie	87.006	78.553	114.200
24. Honoraria	140.262	107.700	139.937
25. Gastacteurs	70.004	74.900	52.124
26. Docenten	<u>15.936</u>	<u>60.600</u>	<u>16.311</u>
Totaal activiteitenlasten personeel	<u>401.395</u>	<u>409.120</u>	<u>394.856</u>
27. <i>Activiteitenlasten materieel</i>	<u>44.837</u>	<u>175.190</u>	<u>196.526</u>
Totaal activiteitenlasten	<u>446.232</u>	<u>584.310</u>	<u>591.382</u>
Totaal lasten	<u>848.637</u>	<u>993.050</u>	<u>928.203</u>
Operationeel resultaat	9.117	0	-40.173
28. Rentebaten en -lasten	<u>219</u>	<u>0</u>	<u>271</u>
Saldo van baten en lasten	<u>9.336</u>	<u>0</u>	<u>-39.902</u>
<i>Verwerking saldo baten en lasten</i>			
- Algemene reserve	25.426	0	1.188
- Egalisatiereserve	-16.090	0	-16.090
- Voorziening project Club Inc.	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>-25.000</u>
Totaal verwerking saldo baten en lasten	<u>9.336</u>	<u>0</u>	<u>-39.902</u>

C. Algemene toelichting

Activiteiten

Stichting Theater Babel Rotterdam (hierna: Theater Babel), statutair gevestigd te Rotterdam, is opgericht op 31 december 1987.

Theater Babel heeft ten doel om zonder winstoogmerk te staan voor:

- het produceren van inclusieve en niet-inclusieve voorstellingen;
- het verzorgen van inclusieve en niet-inclusieve (theater)educatie;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Theater Babel tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- het werken op basis van een inclusief (met en zonder beperking) samengesteld theatergezelschap;
- het ontwikkelen en aanbieden van inclusieve en exclusieve trainingen, opleidingen en voorstellingen.

Theater Babel dient een algemeen belang, daar de activiteiten voor ieder toegankelijk zijn.

De Raad van Toezicht bestaat uit vijf leden.

Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn C1 van de Raad voor de Jaarverslaggeving (RJK C1): de Richtlijn verslaggeving (kleine) organisaties zonder winststreven. Ook de andere hoofdstukken van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving worden toegepast.

Alle in de jaarrekening vermelde bedragen luiden in euro's.

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva:

Algemeen

Activa en passiva worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. Onder de verkrijgingsprijs wordt verstaan het bedrag dat te zijner tijd bij afwikkeling van de desbetreffende post zal worden ontvangen of betaald.

Het boekjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december van enig jaar en is hierdoor gelijk aan het kalenderjaar.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs, onder aftrek van afschrijvingen op basis van de verwachte economische levensduur. In het jaar van aanschaf wordt pro rato afgeschreven. Het gehanteerde afschrijvingspercentage voor de materiële activa is 20% (het percentage van de afschrijving van de verbouwingkosten uit 2022 is 10%).

Financiële vaste activa

De onder financiële vaste activa opgenomen overige vorderingen betreffen waarborgsommen. De waarborgsom is initieel gewaardeerd tegen reële waarde. Vervolgens wordt de waarborgsom gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Bijzondere waardeverminderingen worden in mindering gebracht op de winst-en-verliesrekening.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Indien een voorziening voor oninbaarheid gevormd dient te worden, dan wordt dit in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

De liquide middelen bestaan uit banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. De liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Schulden op lange termijn

De schulden op lange termijn betreft een lening met een looptijd langer dan één jaar. De waardering is op basis van nominale waarde.

Schulden op korte termijn

De schulden op korte termijn worden gewaardeerd tegen nominale waarde en hebben een looptijd korter dan een jaar.

Pensioen

De pensioentoezeggingen zijn ondergebracht bij Pensioenfonds Zorg & Welzijn. De pensioenregeling is verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord.

Grondslagen voor resultaatbepaling:

Algemeen

Bij de bepaling van het resultaat zijn, voor zover niet anders vermeld, de aan het boekjaar toe te rekenen baten en lasten opgenomen.

Baten

De baten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Lasten

De personeelskosten en overige kosten hebben betrekking op het desbetreffende verslagjaar.

D. Toelichting op de balans

1. Materiële vaste activa

	<u>Verbouwing en inrichting</u>	<u>Auto- matisering</u>	<u>Inventaris</u>	<u>Totaal</u>
	€	€	€	€
Boekwaarden per 1 januari 2025	92.571	982	19.675	113.228
Mutaties 2025:				
- Investerings	0	0	23.844	23.844
- Afschrijvingen	<u>-15.727</u>	<u>-363</u>	<u>-6.620</u>	<u>-22.710</u>
Boekwaarden per 31 december 2025	<u>76.844</u>	<u>619</u>	<u>36.899</u>	<u>114.362</u>
Aanschafwaarden	130.965	1.816	44.494	177.275
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-54.121</u>	<u>-1.197</u>	<u>-7.595</u>	<u>-62.913</u>
Boekwaarden per 31 december 2025	<u>76.844</u>	<u>619</u>	<u>36.899</u>	<u>114.362</u>

<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
€	€

2. Financiële vaste activa

Waarborgsom huur Eendrachtsstraat	11.400	11.400
Waarborgsom Allsafe opslag	<u>430</u>	<u>430</u>
Totaal financiële vaste activa	<u>11.830</u>	<u>11.830</u>

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
3. <u>Vlottende activa</u>		
- Debiteuren		
Debiteuren	1.932	8.350
Af: voorziening oninbare debiteuren	<u>0</u>	<u>-600</u>
Totaal debiteuren	<u><u>1.932</u></u>	<u><u>7.750</u></u>
De debiteuren zijn beoordeeld op inbaarheid. Er is geen aanleiding om een voorziening debiteuren te vormen.		
- Subsidies		
Van Leeuwen Van Lignac Stichting	25.000	35.000
Gemeente Rotterdam Stedelijk welzijn	20.000	20.000
Het Cultuurfonds	10.000	0
Vfonds	7.500	0
Stichting Droom en Daad	0	50.000
Fonds 21	<u>0</u>	<u>25.000</u>
Totaal subsidies	<u><u>62.500</u></u>	<u><u>130.000</u></u>
- Liquide middelen		
Rabobank - rekeningen-courant	53.076	54.550
Rabobank - spaarrekening	<u>5.032</u>	<u>10.680</u>
Totaal liquide middelen	<u><u>58.108</u></u>	<u><u>65.230</u></u>
- Overige vorderingen		
Omzetbelasting	29.505	37.087
Vooruitbetaalde huur	3.475	3.385
Overige vooruitbetaalde bedragen	1.363	1.029
Overige vorderingen	<u>1.671</u>	<u>5.289</u>
Totaal overige vorderingen	<u><u>36.014</u></u>	<u><u>46.790</u></u>

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
4. <u>Eigen vermogen</u>		
- Algemene reserve		
Stand per 1 januari	19.293	18.105
Mutatie boekjaar	<u>25.426</u>	<u>1.188</u>
Stand per 31 december	<u><u>44.719</u></u>	<u><u>19.293</u></u>

Teneinde over voldoende werkkapitaal te kunnen beschikken en om risico's af te dekken heeft Babel een algemene reserve van beperkte omvang. In 2026 wordt op basis van een risicoanalyse nader beleid geformuleerd over de noodzakelijk geachte omvang en doelstelling van deze reserve.

- Bestemmingsreserves

Educatievoorstelling	12.500	12.500
Huisvestingskosten	<u>6.000</u>	<u>6.000</u>
Totaal bestemmingsreserves	<u><u>18.500</u></u>	<u><u>18.500</u></u>

Educatievoorstelling

Stand per 1 januari	12.500	12.500
Mutatie boekjaar	<u>0</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u><u>12.500</u></u>	<u><u>12.500</u></u>

De bestemmingsreserve Educatievoorstelling zal in 2026/2027 aangewend worden voor de ontwikkeling van een nieuwe educatieve vorm: de Babel Box. Een compacte, volledig draagbare theatrale toolbox waarmee één speler een compleet verhaal, workshop en nagesprek kan meenemen naar scholen. Babel hoopt de boxen na deze pilot in te zetten als vast onderdeel van het educatie-aanbod.

Huisvestingskosten

Stand per 1 januari	6.000	6.000
Mutatie boekjaar	<u>0</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u><u>6.000</u></u>	<u><u>6.000</u></u>

De bestemmingsreserve Huisvestingskosten zal ingezet worden voor het dekken van kosten voor additionele ruimte die Babel per 1 september 2026 nodig heeft.

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
<u>Egalisatiereserve</u>		
Stand per 1 januari	93.553	109.643
Mutatie boekjaar	<u>-16.090</u>	<u>-16.090</u>
Stand per 31 december	<u><u>77.463</u></u>	<u><u>93.553</u></u>

De egalisatiereserve is gevormd ter dekking van de toekomstige afschrijvingen op de investeringen uit 2022 (verbouwing en inrichting).

5. Langlopende schulden

- Lening o/g Rotterdam Cultuurlening

Stand per 1 januari	22.863	32.502
Aflossing boekjaar	<u>-9.733</u>	<u>-9.639</u>
Totaal	13.130	22.863
Aflossingsverplichting komend boekjaar	<u>-9.831</u>	<u>-9.918</u>
Stand per 31 december	<u><u>3.299</u></u>	<u><u>12.945</u></u>

6. Kortlopende schulden

Vooruitontvangen subsidies	65.854	121.667
Pensioenpremie	16.568	25.026
Crediteuren	15.589	33.699
Te betalen vakantiegeld (inclusief opslag sociale lasten)	15.039	12.349
Lening o/g Rotterdam Cultuurlening	9.831	9.918
Loonheffing	7.702	7.860
Accountantskosten	6.000	11.677
Te betalen lonen	95	207
Overige te betalen bedragen	<u>4.087</u>	<u>8.134</u>
Totaal kortlopende schulden	<u><u>140.765</u></u>	<u><u>230.537</u></u>

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
- Vooruitontvangen subsidies		
Stichting Droom en Daad	45.854	41.667
Vfonds	15.000	0
Het Cultuurfonds	5.000	0
Fonds Podiumkunsten Tiergarten	0	45.000
Van Leeuwen Van Lignac Stichting	0	25.000
Fonds Podiumkunsten	0	10.000
	<u>65.854</u>	<u>121.667</u>
Totaal vooruitontvangen subsidies	<u>65.854</u>	<u>121.667</u>

Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum geweest die van materiële invloed zijn op de weergegeven cijfers van de jaarrekening.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Huurovereenkomst

Theater Babel heeft met ingang van 1 juni 2018 een huurovereenkomst afgesloten met Stadsontwikkeling Rotterdam met betrekking tot het pand aan de Eendrachtsstraat 79-81 te Rotterdam. De overeenkomst is afgesloten voor de duur van één jaar, ingaande 1 juni 2018 tot en met 31 mei 2019. Na het verstrijken van deze periode werd de overeenkomst telkens stilzwijgend verlengd voor een aansluitende periode van één jaar. De huurovereenkomst is in 2023 verlengd tot en met 31 december 2028. Na het verstrijken van deze periode wordt deze overeenkomst telkens voortgezet voor een aansluitende periode van vier jaar.

De beëindiging van de overeenkomst vindt plaats met inachtneming van een termijn van twaalf maanden.

Per 1 januari 2026 bedraagt de huurprijs ongeveer € 3.500 per maand.

E. Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>Realisatie 2025</u>	<u>Begroting 2025</u>	<u>Realisatie 2024</u>
	€	€	€
BATEN			
7. <u>Publieksinkomsten</u>			
Recettes Babel producties	22.432	27.100	38.080
Uitkoopsommen	13.703	15.000	0
Recettes 2 coproducties	674	0	0
Bijdragen scholen theaterateliers	<u>1.504</u>	<u>9.000</u>	<u>3.748</u>
Totaal publieksinkomsten	<u><u>38.313</u></u>	<u><u>51.100</u></u>	<u><u>41.828</u></u>
8. <u>Overige directe inkomsten</u>			
Pameijer bijdrage	<u><u>38.665</u></u>	<u><u>38.000</u></u>	<u><u>55.000</u></u>
9. <u>Indirecte inkomsten</u>			
Pameijer bijdrage huur	20.000	20.000	40.000
Foyer inkomsten voorstellingen	2.638	9.450	3.772
Bijdrage vrienden/donateurs	40	0	10
Diverse inkomsten	<u>12.369</u>	<u>5.000</u>	<u>17.820</u>
Totaal indirecte inkomsten	<u><u>35.047</u></u>	<u><u>34.450</u></u>	<u><u>61.602</u></u>
10. <u>Verkopen merchandise</u>			
Verkoop merchandise	72		
Inkoop merchandise	<u>-1.510</u>		
Totaal verkopen merchandise	<u><u>-1.438</u></u>	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>

	<u>Realisatie</u> <u>2025</u>	<u>Begroting</u> <u>2025</u>	<u>Realisatie</u> <u>2024</u>
	€	€	€
11. <u>Bijdrage uit private middelen</u>			
Droom en Daad	41.667	100.000	100.000
Vfonds	15.000	0	0
Van Leeuwen Van Lignac Stg	15.000	0	0
Van Leeuwen Van Lignac Stg - theaterateliers	10.000	35.000	10.000
Het Cultuurfonds	5.000	0	0
Fonds21	0	25.000	25.000
NSGK	0	25.000	0
VSB	0	25.000	0
HandicapNL	0	20.000	0
Overige bijdragen	<u>2.000</u>	<u>5.000</u>	<u>0</u>
Totaal bijdrage uit private middelen	<u><u>88.667</u></u>	<u><u>235.000</u></u>	<u><u>135.000</u></u>
12. <u>Structurele subsidies gemeente Rotterdam</u>			
Rotterdam Cultuurplan	495.000	480.500	489.600
Cultuurcoach	8.500	9.000	0
Stedelijk welzijn	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
Totaal structurele subsidies gemeente Rotterdam	<u><u>603.500</u></u>	<u><u>589.500</u></u>	<u><u>589.600</u></u>
13. <u>Subsidies landelijke fondsen</u>			
Fonds Podiumkunsten	<u>55.000</u>	<u>45.000</u>	<u>5.000</u>
Totaal subsidies landelijke fondsen	<u><u>55.000</u></u>	<u><u>45.000</u></u>	<u><u>5.000</u></u>

	<u>Realisatie</u> <u>2025</u>	<u>Begroting</u> <u>2025</u>	<u>Realisatie</u> <u>2024</u>
	€	€	€
LASTEN			
14. <u>Beheerslasten personeel - directie</u>			
Salarissen	80.908	81.510	73.897
Sociale lasten	12.412	10.316	11.208
Pensioen en premie SF Podiumkunsten	10.500	9.284	9.315
Kostenvergoeding	<u>1.140</u>	<u>1.140</u>	<u>1.140</u>
Totaal beheerslasten personeel - directie	<u><u>104.960</u></u>	<u><u>102.250</u></u>	<u><u>95.560</u></u>
Het salaris is toegenomen als gevolg van de wettelijke indexering en loonstijging, zoals voortgekomen uit de CAO Toneel & Dans.			
15. <u>Beheerslasten personeel - organisatie</u>			
Salarissen	71.137	72.704	51.926
Sociale lasten	12.665	14.986	8.404
Pensioen en premie SF Podiumkunsten	7.042	7.220	5.497
Stagevergoedingen	3.053	3.600	0
Uitkering UWV - ouderschapsverlof/WAZO	<u>-5.777</u>	<u>0</u>	<u>-13.732</u>
Totaal beheerslasten personeel - organisatie	<u><u>88.120</u></u>	<u><u>98.510</u></u>	<u><u>52.095</u></u>
16. <u>Beheerslasten personeel - financiële zaken</u>			
Financiële administratie	24.775		8.468
Salarisadministratie	954		0
Accountant	<u>4.962</u>		<u>27.509</u>
Totaal beheerslasten personeel - financiële zaken	<u><u>30.691</u></u>	<u><u>28.500</u></u>	<u><u>35.977</u></u>
17. <u>Beheerslasten personeel - huishouding en foyer</u>			
Salarissen	3.867		4.357
Sociale lasten	865		846
Pensioen en premie SF Podiumkunsten	<u>271</u>		<u>383</u>
Totaal beheerslasten personeel - huishouding en foyer	<u><u>5.003</u></u>	<u><u>9.010</u></u>	<u><u>5.586</u></u>

	<u>Realisatie</u> <u>2025</u>	<u>Begroting</u> <u>2025</u>	<u>Realisatie</u> <u>2024</u>
	€	€	€
18. <u>Beheerslasten materieel - huisvestingskosten</u>			
Huur Eendrachtsstraat	41.162	38.568	37.996
Huur externe ruimte en opslagruimte	3.516	15.000	4.880
Energiekosten	13.016	10.000	11.870
Onderhoud	0	5.000	3.030
Huishoudelijke kosten/kantinekosten	3.718	3.250	5.310
Beveiliging	448	2.000	383
Belastingen	4.048	5.000	3.820
Foyerkosten	0	3.000	0
Overige huisvestingskosten	<u>497</u>	<u>3.302</u>	<u>2.860</u>
Totaal beheerslasten materieel - huisvestingskosten	<u><u>66.405</u></u>	<u><u>85.120</u></u>	<u><u>70.149</u></u>
19. <u>Beheerslasten materieel - kantoorkosten</u>			
Arbodienst en gezondheid	9.025	1.000	2.367
Opleidingskosten	4.040	5.000	950
Overige personeelskosten	513	1.000	343
Reiskosten algemeen	2.041	500	1.286
Personeelskosten WKR	548	1.000	1.349
Sejours	0	1.500	0
Automatisering aanschaf	0	4.000	0
Automatisering onderhoud	7.733	7.000	7.603
Automatisering licenties	2.743	3.500	1.546
Bankkosten	972	1.700	1.573
Administratief pakket	1.914	1.600	2.051
Kosten betalingsverkeer	1.748	1.500	1.627
Kosten Raad van Toezicht	13.109	4.000	4.355
Documentatie	0	750	0
Internet	861	1.000	395
Inventaris aanschaf	1.058	6.000	0
Kantoorartikelen	2.192	1.500	1.154
Lidmaatschappen	5.100	1.500	3.383
Portokosten	32	100	114
Telefoonkosten	960	2.500	827
Verzekeringen	5.462	2.600	5.806
Overige algemene kosten/onvoorzien	50	13.500	13.119
Cultuurplan 2025-2028	0	0	4.940
Kosten juridische bijstand	300	0	4.253
Vrijval dubieuze debiteuren	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>600</u>
Totaal beheerslasten materieel - kantoorkosten	<u><u>60.401</u></u>	<u><u>62.750</u></u>	<u><u>59.641</u></u>

	<u>Realisatie</u> <u>2025</u>	<u>Begroting</u> <u>2025</u>	<u>Realisatie</u> <u>2024</u>
	€	€	€
20. <u>Beheerslasten materieel - publiciteitskosten</u>			
Publiciteitskosten - nieuwe huisstijl	10.500		0
Website	5.470		552
Campagne	6.053		0
Representatiekosten	<u>2.092</u>		<u>196</u>
Totaal beheerslasten materieel - publiciteitskosten	<u><u>24.115</u></u>	<u><u>10.000</u></u>	<u><u>748</u></u>
21. <u>Beheerslasten materieel - afschrijvingskosten</u>			
Verbouwing en inrichting	15.727	4.000	15.726
Inventaris Theater	6.620	6.600	975
Automatisering	<u>363</u>	<u>2.000</u>	<u>364</u>
Totaal beheerslasten materieel - afschrijvingskosten	<u><u>22.710</u></u>	<u><u>12.600</u></u>	<u><u>17.065</u></u>
22. <u>Activiteitenlasten personeel - artistiek directeur</u>			
Salarissen	68.133	69.179	59.464
Sociale lasten	11.224	10.316	8.195
Pensioen en premie SF Podiumkunsten	<u>8.830</u>	<u>7.872</u>	<u>4.625</u>
Totaal activiteitenlasten personeel - artistiek directeur	<u><u>88.187</u></u>	<u><u>87.367</u></u>	<u><u>72.284</u></u>
De stijging van 22% ten opzichte van 2024 is het resultaat van een urenuitbreiding van een dag. Daarnaast is de artistiek directeur in april 2024 in dienst gekomen. De opgevoerde lasten in 2024 betroffen geen heel jaar. De in 2025 gerealiseerde lasten gaan wel over een heel jaar. Tot slot is het salaris gegroeid door wettelijke indexering en loonstijging, zoals voortgekomen uit de CAO Toneel & Dans.			
23. <u>Activiteitenlasten personeel - projectorganisatie</u>			
Salarissen	68.358	63.683	61.537
Sociale lasten	11.242	10.212	8.100
Pensioen en premie SF Podiumkunsten	7.406	4.658	7.170
Transitievergoeding	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>37.393</u>
Totaal activiteitenlasten personeel - projectorganisatie	<u><u>87.006</u></u>	<u><u>78.553</u></u>	<u><u>114.200</u></u>

	<u>Realisatie</u> <u>2025</u>	<u>Begroting</u> <u>2025</u>	<u>Realisatie</u> <u>2024</u>
	€	€	€
24. <u>Activiteitenlasten personeel - honoraria</u>			
Uitvoering	75.130		53.859
Techniek	15.773		15.821
Decors	12.204	59.643	0
Publiciteit	8.791		8.350
Kostuums	8.750		19.503
Auteursrechten/schrijvers	4.349		0
Hernemingen	11.076	19.750	0
Educatie	1.327	0	11.479
Vrijwilligersvergoeding	650	1.000	1.819
Nieuwe makers	0	27.307	16.832
Overig	2.212	0	12.274
	<u>140.262</u>	<u>107.700</u>	<u>139.937</u>
Totaal activiteitenlasten personeel - honoraria	<u>140.262</u>	<u>107.700</u>	<u>139.937</u>
25. <u>Activiteitenlasten personeel - gastacteurs</u>			
Honoraria gastacteurs	70.004	74.900	18.623
Salarissen	0	0	25.878
Sociale lasten	0	0	4.931
Pensioenpremie	0	0	2.692
	<u>70.004</u>	<u>74.900</u>	<u>52.124</u>
Totaal activiteitenlasten personeel - gastacteurs	<u>70.004</u>	<u>74.900</u>	<u>52.124</u>
26. <u>Activiteitenlasten personeel - docenten</u>			
Honoraria training Talentgroep	15.936	28.000	16.311
Honoraria training Gezelschap	0	32.600	0
	<u>15.936</u>	<u>60.600</u>	<u>16.311</u>
Totaal activiteitenlasten personeel - docenten	<u>15.936</u>	<u>60.600</u>	<u>16.311</u>

In de begroting 2025 voorzag Babel per september een vierdaagse kunstvaktraining op te starten. De financiering hiervoor bleef echter achter en opschaling van training was (nog) niet mogelijk. Babel koos ervoor spelers te verbinden aan verschillende grote en kleine producties. Er is dan ook een verschuiving van gerealiseerde honoraria zichtbaar van Activiteitenlasten personeel - docenten (26) naar een stijging van Activiteitenlasten personeel - honoraria (24).

	<u>Realisatie</u> <u>2025</u>	<u>Begroting</u> <u>2025</u>	<u>Realisatie</u> <u>2024</u>
	€	€	€
27. <u>Activiteitenlasten materieel</u>			
Productiekosten	21.636	108.490	51.250
Reiskosten	3.429	5.000	0
Educatie	0	2.500	0
Film	2.204	0	17.609
Foyerkosten	989	0	0
Auteursrechten/schrijvers	0	0	3.020
Overige activiteitenlasten	<u>333</u>	<u>26.000</u>	<u>35.755</u>
Totaal productiekosten	<u><u>28.591</u></u>	<u><u>141.990</u></u>	<u><u>107.634</u></u>
<i>Publiciteitskosten activiteiten</i>			
Publiciteitskosten	11.656	19.500	84.503
Publiciteitsmaterialen	3.425	1.200	0
Advertenties	1.165	7.500	4.389
Overige publiciteitskosten	<u>0</u>	<u>5.000</u>	<u>0</u>
Totaal publiciteitskosten activiteiten	<u><u>16.246</u></u>	<u><u>33.200</u></u>	<u><u>88.892</u></u>
Totaal activiteitenlasten materieel	<u><u><u>44.837</u></u></u>	<u><u><u>175.190</u></u></u>	<u><u><u>196.526</u></u></u>

Het verschil tussen de begrote en gerealiseerde kosten heeft meerdere redenen. In de ingediende begroting 2025 werd nog onvoldoende onderscheid gemaakt tussen verschillende kosten binnen een productie. Zowel honoraria als materiële kosten waren onder productiekosten opgenomen. In de realisatie is dat onderscheid wel gemaakt. Productionele honoraria zijn dan ook gerealiseerd onder Activiteitenlasten personeel - honoraria (24). Ook is er binnen de productiekosten gekozen voor een minimaal (en kostenefficiënt) decor voor Tiergarten en Timmetje. Tot slot heeft Babel ervoor gekozen een aantal kostbare zaken dat drukte op de materiële (huur)lasten, nu zelf aan te kopen en af te schrijven (lichttechniek, podium- en tribune-onderdelen, instrumenten). Dit gaf verlichting van de materiële lasten, maar resulteerde in stijgende afschrijvingskosten (21).

Binnen de post Overige Activiteiten lasten zijn voorziene kosten/projecten uitgesteld tot 2026 of op andere manieren gefinancierd.

Binnen de Publiciteitskosten activiteiten werd er gewerkt met een nieuwe vormgever die een grote kostenbesparing realiseerde.

28. Rentebaten en -lasten

Betaalde rente Rotterdam Cultuurlening	-186		-288
Ontvangen rente	<u>405</u>		<u>559</u>
Totaal rentebaten en -lasten	<u><u>219</u></u>	<u><u>0</u></u>	<u><u>271</u></u>

Overige gegevens

Assurance-rapport

I. ASSURANCE-RAPPORT betreffende de inhoudelijke subsidieverantwoording

Aan: Stichting Theater Babel Rotterdam

Ons oordeel

Wij hebben bijgaande inhoudelijke subsidieverantwoording ingevolge de Subsidieverordening Rotterdam 2014 van Stichting Theater Babel Rotterdam te Rotterdam over 2025 inzake het Cultuurplan 2025-2028 onderzocht.

Naar ons oordeel is de inhoudelijke subsidieverantwoording ingevolge de Subsidieverordening Rotterdam 2014 van Stichting Theater Babel Rotterdam inzake het Cultuurplan 2025-2028 in alle van materieel belang zijnde aspecten opgesteld in overeenstemming met de van toepassing zijnde criteria.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben ons onderzoek uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 3000A 'Assurance-opdrachten anders dan opdrachten tot controle of beoordeling van historische financiële informatie en het SVR2014-subsidiecontroleprotocol genoemd in artikel 14 van de Subsidieverordening Rotterdam 2014. Deze opdracht is gericht op het verkrijgen van een redelijke mate van zekerheid. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor het onderzoek over de inhoudelijke subsidieverantwoording', zoals opgenomen in de paragraaf 'Verantwoording en vaststelling' van de subsidiebeschikking.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Theater Babel Rotterdam zoals vereist in de 'Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten' (ViO), de Subsidieverordening Rotterdam 2014 en de verleningsbeschikking. Daarnaast hebben wij voldaan aan de Verordeninggedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen assurance-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Beperking in gebruik en verspreidingskring

De inhoudelijke subsidieverantwoording is opgesteld voor de gemeente Rotterdam met als doel Stichting Theater Babel Rotterdam in staat te stellen te voldoen aan de Subsidieverordening Rotterdam 2014 en de verleningsbeschikking. Hierdoor is de inhoudelijke subsidieverantwoording mogelijk niet geschikt voor andere doeleinden. Ons assurance-rapport is derhalve uitsluitend bestemd voor Stichting Theater Babel Rotterdam en de gemeente Rotterdam en dient niet te worden verspreid aan of te worden gebruikt door anderen.

Verantwoordelijkheden van het bestuur en het toezichthoudend orgaan voor de inhoudelijke subsidieverantwoording

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de inhoudelijke subsidie verantwoording in overeenstemming met de van toepassing zijnde criteria zoals beschreven in de Subsidieverordening Rotterdam 2014 en de verleningsbeschikking.

Het bestuur is ook verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opstellen, meten of evalueren van de inhoudelijke subsidieverantwoording mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Het toezichthoudend orgaan is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de subsidieontvanger.

Onze verantwoordelijkheden voor het onderzoek over de inhoudelijke subsidieverantwoording

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van ons onderzoek dat wij daarmee voldoende en geschikte assurance-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Ons onderzoek is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens ons onderzoek niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Wij passen de 'Nadere voorschriften kwaliteitssystemen' (NVKS) en het SVR2014-subsidiecontroleprotocol genoemd in artikel 14 van de Subsidieverordening Rotterdam 2014 toe. Op grond daarvan beschikken wij overeen samenhangend stelsel van kwaliteitsbeheersing inclusief vastgelegde richtlijnen en procedures inzake de naleving van ethische voorschriften, professionele standaarden en andere relevante wet- en regelgeving. Ons onderzoek bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de inhoudelijke subsidieverantwoording afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van assurance-werkzaamheden en het verkrijgen van assurance-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor het onderzoek met als doel assurance-werkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de subsidieontvanger.

Heerhugowaard, 30 maart 2026,

Blinck accountants & adviseurs

O. Zijp, RA